

## VERBALE N. 3

L'anno 2024 il giorno 1 del mese di febbraio alle ore 9:00 si è riunito il Consiglio Accademico per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del direttore;
2. approvazione Regolamento per il diritto allo studio;
3. approvazione docenti esterni D.M. 180/23;
4. proroga delle graduatorie per contratti di collaborazione;
5. protocolli di intesa e collaborazioni;
6. richiesta realizzazione corso "La canzone pop" del prof. Loffredo Adiutore;
7. approvazione progetto coro pop del Conservatorio.

Risultano presenti:

- il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora, Gerardo Zitarosa, Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Liberato Santarpino, Maurizio Giannella (che entra alle ore 9.45);
- gli studenti Fabrizio Cirillo e Alessandro Tino.

Risulta assente la prof.ssa Nunzia De Falco.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Partecipano, su richiesta del direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano e il Direttore amministrativo dott.ssa Luciana Giordano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

### **Punto 1 all'o.d.g.: Comunicazioni del Direttore.**

Il direttore informa che, su istanza della Consulta degli studenti, è stato richiesto un supporto in ragione delle problematiche che potrebbero insorgere a livello psicologico nella popolazione studentesca. La ASL di Salerno ha esteso gratuitamente al Conservatorio le prestazioni già previste per il supporto e lo sportello psicologico già previste nello specifico bando per le Università. Il Conservatorio metterà a disposizione uno spazio idoneo, e a tal proposito il Presidente ha già comunicato di voler mettere a disposizione la sua stanza; la dott.ssa Grandinetti finalizzerà il progetto che sarà completamente gratuito. Il consiglio accademico approva all'unanimità.

Il direttore comunica poi che dovrà essere determinata e calendarizzata dal Consiglio Accademico la programmazione di un numero massimo di 6 concerti degli studenti da svolgersi presso la Chiesa di S. Anna al Porto, che ha offerto gratuitamente l'ospitalità dell'organo e delle attività organistiche. Trattandosi di spazio non molto grande, si dovranno individuare gruppi cameristici o ensemble che non prevedano repertorio con pianoforte. Il Direttore Amministrativo spiega che questi concerti sono individuati come attività didattica e quindi le spese SIAE saranno contenute. Il consiglio accademico approva all'unanimità.

### **Punto 2: Approvazione Regolamento diritto allo Studio.**

Dopo attenta lettura e discussione, preso atto del parere positivo degli altri organi di governo, il consiglio accademico lo approva all'unanimità.

### **Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: [conservatoriosalerno@pec.it](mailto:conservatoriosalerno@pec.it)

peo: [protocollo@consalerno.it](mailto:protocollo@consalerno.it) - sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)

### Punto 3: Approvazione docenti esterni D.M. 180/23

Viene data lettura delle tre liste dei sei nominativi da sorteggiare di cui all'art. 4 c. 1 lett. j del DM in premessa, relative ai concorsi per titoli ed esami dei SAD CODI/06 Violino, CODI/17 Trombone, COMJ/11 Batteria e percussioni jazz.

#### CODI/06 Violino

Arnaboldi Giuseppe	Conservatorio di Vibo Valentia
Cammarano Daniela	Conservatorio di Bari
Dal Don Miriam	Conservatorio di Padova
Ligresti Vincenzo	Conservatorio di Castelfranco Veneto
Matassa Aldo	Conservatorio di Benevento
Meo Manuel	Conservatorio di Milano

#### CODI/17 Trombone

Bianchi Roberto	Conservatorio di Perugia
Carbonara Giuseppe Antonio	Conservatorio di Monopoli
De Marco Giuseppe	Conservatorio di Foggia
Degola Rocco	Conservatorio di Latina
Demarco Antonio	Conservatorio di Bari
Ricciardi Antonio	Conservatorio di Taranto

#### COMJ/11 Batteria e percussioni jazz

Accardi Fabio	Conservatorio di Matera
Ascolese Giampaolo	Conservatorio di Frosinone
Berlen Giuseppe	Conservatorio di Bari
Bisogno Pierpaolo	Conservatorio di Frosinone
Di Leonardo Marcello	Conservatorio di Pescara
Iodice Pietro	Conservatorio di Avellino

Il Consiglio approva all'unanimità.

### Punto 4: Proroga delle graduatorie per contratti di Collaborazione.

Il Direttore propone di prorogare per l'a.a. 2023/2024 le graduatorie d'istituto relative ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa per le docenze esterne.

Il consiglio accademico approva all'unanimità.

### Punto 5: protocolli di intesa e collaborazioni.

Il Direttore comunica che sono pervenute nuove proposte di collaborazione oltre a quelle già inserite all'ordine del giorno, e segnatamente:

- progetto di musica da camera presentato dal prof. Silvano Fusco e finalizzato a consentire agli studenti del Conservatorio di prendere parte ad una produzione artistica che si svolgerà a Praiano. L'associazione

#### Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: [conservatoriosalerno@pec.it](mailto:conservatoriosalerno@pec.it)

peo: [protocollo@consalerno.it](mailto:protocollo@consalerno.it) - sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)

Collegium Philharmonicum ETS riconoscerà ad ogni studente partecipante un rimborso spese di € 100,00. Il consiglio approva all'unanimità.

- progetto presentato dalle prof. Nunzia De Falco e Francesca Guerrasio: seminario *Donne in musica* da tenersi l'8 marzo, senza alcun onere economico per il Conservatorio. Il consiglio accademico approva all'unanimità.

Comunica altresì che:

- un protocollo d'intesa con l'Associazione Alessandro Scarlatti ETS di Napoli per la realizzazione di concerti degli studenti iscritti ai corsi accademici di pianoforte presso il Teatro dell'Opera e del Balletto di Tirana, ai sensi del protocollo d'intesa stipulato con quest'ultimo. Inoltre il Teatro farà richiesta di due docenti da inserire in cartellone per l'esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra e uno per violino e orchestra. Il consiglio accademico approva all'unanimità.

- nella programmazione artistica è stata inserita la collaborazione con la Società di Analisi e Teoria Musicale per l'organizzazione del XXI Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale. Il Convegno verrà finanziato con i fondi previsti dal D.M. 752/23. Il Direttore Amministrativo sottolinea che il Conservatorio di Salerno è stata tra le poche istituzioni AFAM ad aver conseguito fondi aggiuntivi in ragione della qualità e della quantità dell'attività svolta nel biennio precedente;

Su proposta del direttore, e approvazione del Consiglio, si procede all'inversione del punto 6 e del punto 7 all'odg.

#### **Punto 7: Approvazione progetto coro pop del Conservatorio.**

Il Direttore esprime l'esigenza di rendere istituzionale il coro pop/a cappella del Conservatorio, già attivo in modo informale da un anno circa. Il coro potrà intervenire in attività di produzione e di supporto alla didattica, facendo seguito a specifiche richieste dei dipartimenti o dei corsi, sempre sottoposte alla preventiva autorizzazione del Consiglio Accademico. Per procedere all'istituzione del coro verrà emanato un apposito bando che preveda un numero fisso di componenti, una selezione mediante audizione e l'eventuale attribuzione di borse di studio. Il nome istituzionale proposto dal direttore è "Coro Pop/a cappella del Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci".

Lo studente Tino ricorda che nel corso della sua attività il coro ha sempre svolto le sue attività previa approvazione del Consiglio Accademico o altri organi del Conservatorio, ma che l'istituzionalizzazione si rende necessaria anche per evitare eventuali incomprensioni o fraintendimenti. Il Consiglio approva all'unanimità l'istituzione del Coro e delibera altresì che: il numero massimo previsto per il bando e le borse di studio è di numero 30 studenti; il bando deve essere emanato con cadenza annuale, e vi potranno partecipare tutti gli studenti. Su richiesta della prof.ssa Tortora, la partecipazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello di canto dovrà essere possibile soltanto previa approvazione scritta del docente di prassi esecutive e repertori: ciò in considerazione del delicato sviluppo fisiologico dell'apparato fonatorio dei giovani studenti. Il Consiglio approva all'unanimità.

**Punto 6: Richiesta realizzazione corso "La canzone pop" del prof. Loffredo Adiutore:** presa visione del progetto, il consiglio accademico lo approva all'unanimità.

Il Consiglio Accademico termina alle ore 10.30

Il Direttore

Fulvio Artiano



Il segretario verbalizzante

Marina Mezzina



**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it